

# MUSICA

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE CLASSE PRIMA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- ❖ L'alunno/a esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte.
- ❖ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- ❖ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- ❖ Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- ❖ Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- ❖ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica
- ❖ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

INDICATORE DI COMPETENZA	ASCOLTO				
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	TIPO DI ATTIVITÀ	CHE COSA OSSERVARE	STRUMENTI	RESTITUZIONE	LIVELLO
Ascoltare e discriminare i diversi fenomeni sonori	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comparare suoni/rumori e silenzio</li><li>- Percepire e riprodurre rumori nell'esperienza quotidiana</li><li>- Discriminare i rumori naturali da quelli artificiali</li><li>- Percepire suoni nell'esperienza</li></ul>	Durante l'ascolto, l'alunno/a: Ascolta e riconosce i rumori e i suoni del paesaggio sonoro.	Griglia di valutazione	L'alunno/a ascolta, discrimina i diversi fenomeni sonori e riconosce in modo sicuro le caratteristiche del suono, con continuità, in situazioni note e non note e facendo riferimento anche a strategie personali.	AVANZATO

	<p>quotidiana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminare i suoni dai rumori</li> <li>- Interpretare i suoni come messaggi</li> <li>- Riconoscere e riprodurre espressioni vocali diverse</li> <li>- Riconoscere le diverse tipologie di espressione vocale</li> <li>- Classificare sonorità diverse</li> <li>- Distinguere timbri</li> <li>- Stabilire l'intensità di un suono</li> <li>- Individuare la durata di un suono</li> </ul>			<p>L'alunno/a ascolta, riconosce i diversi fenomeni sonori e le caratteristiche del suono in modo adeguato, con continuità, in situazioni note e talvolta non note.</p>	<p>INTERMEDIO</p>
				<p>Ascolta e riconosce i diversi fenomeni sonori. Riconosce le caratteristiche del suono in modo essenziale, in situazioni note.</p>	<p>BASE</p>
				<p>Se guidato, ascolta, riconosce i diversi fenomeni sonori e le caratteristiche del suono in modo essenziale.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

INDICATORE DI COMPETENZA	PRODUZIONE				
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	TIPO DI ATTIVITÀ	CHE COSA OSSERVARE	STRUMENTI	RESTITUZIONE	LIVELLO
Eeguire in gruppo semplici brani vocali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre semplici ritmi con il corpo e con oggetti e/o strumenti</li> <li>- Eeguire semplici brani vocali (filastrocche, conte,...)</li> <li>- Utilizzare diverse sonorità vocali (parlato, sussurrato, urlato, cantato).</li> <li>- Memorizzare ed eseguire per imitazione semplici canti</li> </ul>	Durante la riproduzione l'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue giochi vocali, canti</li> <li>• Memorizza ed esegue per imitazione semplici canti</li> </ul>	Griglia di valutazione	Riproduce ritmi e suoni ed esegue semplici brani vocali in modo sicuro e corretto, con continuità, in situazioni note e non note e facendo riferimento anche a strategie personali.	AVANZATO
				Riproduce ritmi e suoni ed esegue semplici brani vocali in modo adeguato, con continuità, in situazioni note e a volte non note.	INTERMEDIO
				Riproduce ritmi e suoni ed esegue semplici brani vocali in modo essenziale, in situazioni note.	BASE
				Se guidato produce ritmi e suoni ed esegue semplici brani vocali.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE