

MUSICA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- ❖ L'alunno/a esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte.
- ❖ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- ❖ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- ❖ Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- ❖ Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- ❖ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica
- ❖ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

INDICATORE DI COMPETENZA	ASCOLTO				
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	TIPO DI ATTIVITÀ	CHE COSA OSSERVARE	STRUMENTI	RESTITUZIONE	LIVELLO
Ascoltare e riconoscere le caratteristiche del suono	Ascoltare rumori e suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni. Ascolto guidato di brani musicali di vario genere. I parametri del suono (altezza, intensità, timbro). I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati.	Durante l'ascolto, l'alunno/a: - Riconosce le basilari caratteristiche del suono all'interno di semplici brani. - Riconosce e discrimina gli elementi di base all'interno di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.	Griglia di valutazione	Riconosce in modo sicuro le caratteristiche del suono, con continuità, in situazioni note e non note e facendo riferimento anche a strategie personali.	AVANZATO

	<p>Gli oggetti sonori.</p> <p>La scrittura musicale.</p> <p>La voce e il canto.</p> <p>Il ritmo e l'improvvisazione ritmica.</p>			<p>Riconosce le caratteristiche del suono in modo soddisfacente con continuità, in situazioni note e a volte non note.</p>	INTERMEDIO
				<p>Riconosce le caratteristiche del suono in modo essenziale, in situazioni note.</p>	BASE
				<p>Riconosce le caratteristiche del suono in modo non sempre corretto</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

INDICATORE DI COMPETENZA	PRODUZIONE				
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	TIPO DI ATTIVITÀ	CHE COSA OSSERVARE	STRUMENTI	RESTITUZIONE	LIVELLO
Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali e sequenze ritmiche	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre semplici ritmi con il corpo e con oggetti. - Eseguire semplici brani vocali (filastrocche, conte,...) e strumentali - Utilizzare diverse sonorità vocali (parlato, sussurrato, urlato, cantato). - Memorizzare ed eseguire semplici brani vocali. - I rumori e i suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni. - Utilizzo di gesti/suono. - Riproduzione di semplici sequenze ritmiche con gesti/suono o altro materiale. - Canzoni in coro. - Memorizzazione di testi e melodie vari (anche Canti di Natale). - Uso di semplici strumenti e oggetti sonori per produrre eventi sonori. 	<p>Durante la riproduzione l'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa la voce consapevolmente, cercando di curare l'intonazione e memorizza i canti proposti. - Utilizza semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione - Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività' e l'accuratezza esecutiva 	Griglia di valutazione	<p>Riproduce ritmi e suoni in modo corretto e sicuro. Esegue con sicurezza e intonazione semplici brani vocali. Utilizza la scrittura non convenzionale in modo sicuro e riconosce alcune semplici figure musicali con continuità, in situazioni note e non note e facendo riferimento anche a strategie personali.</p>	AVANZATO
				<p>Riproduce ritmi e suoni in modo adeguato. Esegue semplici brani vocali. Utilizza la scrittura non convenzionale e riconosce alcune semplici figure musicali, con continuità, in situazioni note e talvolta non note.</p>	INTERMEDIO
				<p>Riproduce ritmi e suoni. Esegue semplici brani vocali e utilizza la scrittura non convenzionale. Riconosce parzialmente alcune semplici figure musicali, in situazioni note.</p>	BASE
				<p>Se guidato riproduce ritmi e suoni. Esegue semplici brani vocali. Utilizza non sempre in modo adeguato la scrittura non convenzionale.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE