

# MUSICA

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE CLASSE QUARTA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- ❖ L'alunno/a esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte.
- ❖ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- ❖ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- ❖ Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- ❖ Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- ❖ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica
- ❖ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

INDICATORE DI COMPETENZA	ASCOLTO				
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	TIPO DI ATTIVITÀ	CHE COSA OSSERVARE	STRUMENTI	RESTITUZIONE	LIVELLO
Ascoltare e individuare gli elementi di base del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.	Ascolto di brani musicali di genere, provenienza e tempi diversi. Il pentagramma. Le note musicali (scrittura e valore). La scala musicale . La musica nelle varie occasioni ( riti, cerimonie, pubblicità, film). Gli spazi musicali. Le note musicali. Gli strumenti musicali. Classificazione degli	Durante l'ascolto, l'alunno/a: -Individua gli elementi di base del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. -Esegue, legge e scrive ritmi e sequenze di suoni utilizzando voce e strumenti	Griglia di valutazione	Ascolta, riconosce e classifica in modo critico e costruttivo fenomeni sonori diversi e brani di vario genere e provenienza, con continuità, in situazioni note e non note e facendo riferimento anche a strategie personali.	AVANZATO

	<p>strumenti musicali. Individuazione dal timbro di alcuni strumenti musicali. Ascolto di brani musicali a tema: stagioni, feste, diverse culture ed epoche storiche. Ascolto e interpretazione di brani musicali attraverso il disegno e il movimento.</p>			<p>Ascolta, riconosce e classifica in modo adeguato fenomeni sonori diversi e brani di vario genere e provenienza, con continuità, in situazioni note e a volte non note.</p>	<p>INTERMEDIO</p>
				<p>Ascolta e riconosce in modo abbastanza adeguato fenomeni sonori diversi e brani di vario genere e provenienza, in situazioni note.</p>	<p>BASE</p>
				<p>Ascolta e riconosce in modo non sempre adeguato fenomeni sonori diversi e brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

<b>INDICATORE DI COMPETENZA</b>	<b>PRODUZIONE</b>				
<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>	<b>CHE COSA OSSERVARE</b>	<b>STRUMENTI</b>	<b>RESTITUZIONE</b>	<b>LIVELLO</b>
Eeguire da solo o in gruppo semplici brani vocali e strumentali anche appartenenti a generi e culture differenti.	Giochi di esplorazione vocale e di intonazione. Suoni e ritmi con le mani, con gli oggetti , con gli strumenti e con la voce. Memorizzazione e riproduzione vocale di testi e melodie vari (Canti di Natale), canti a più voci. Ascolto e interpretazione di brani musicali attraverso il disegno e il movimento. Simulazioni, drammatizzazioni.	Durante la riproduzione l'alunno/a:  Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali  Individua gli elementi di base del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.  Esegue, legge e scrive ritmi e sequenze di suoni utilizzando voce e strumenti	Griglia di valutazione	Esegue, legge e scrive ritmi e sequenze di suoni utilizzando voce e strumenti in modo corretto, sicuro e creativo, con continuità, in situazioni note e non note e facendo riferimento anche a strategie personali.	AVANZATO
				Esegue, legge e scrive ritmi e sequenze di suoni utilizzando voce e strumenti in modo adeguato con continuità, in situazioni note e non note.	INTERMEDIO
				Esegue, legge e scrive ritmi e sequenze di suoni utilizzando voce e strumenti in modo abbastanza adeguato in situazioni note.	BASE
				Esegue, legge e scrive ritmi e sequenze di suoni utilizzando voce e strumenti, non sempre in modo adeguato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE